١٠
ح

٣٩٣٦

الرقم ٣٩٣٦

مجموع فيه ٣ كتب

عمر افندی نك كتابی
اقسم الله الی عمر

اقسم بالله ابو حفص عمر ما فتقها
من نقب ولا دبر اغفر اللهم ان كان
عمر فجر

نه ممكن دیر وفا اولمق جهانیك بی وفاسندن
صحبته صادقی یکدکشی نك اقرباسندن [illegible]

فعل مضارع فاعله معنی مشابه [illegible]
[illegible] حصص قبول [illegible] اسم فاعله [illegible]
[illegible] اسم فاعله [illegible] حرف تعریف [illegible]
[illegible] فعل مضارع [illegible] استقبال
[illegible] حال استقبال [illegible]
[illegible] حال [illegible]
فعل مضارع اسم فاعل معنی [illegible]
[illegible] اباحفص عمر [illegible]
من نقب ولا دبر [illegible]

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات
٤/٨٢٣ ف ٣٩٣٦

نه ممكین دیر وفا اولمق جهانیك بی وفاسندن
محبه صادقی یکدر کشی نك اقرباسندن

نه ممكین دیر وفا اولمق جهانیك بی وفاسندن محبه
صادقی یکدر کشی نك اقرباسندن

نه ممكین دیر وفا اولمق [illegible]

نه [illegible]

نه ممكن دیر وفا [illegible]
محبه صادقی [illegible]

(٨)

الحمد لله رب العالمین
والصلوة والسلام علی سیدنا محمد
وآله وصحبه اجمعین

هذا كتاب اظهار

هذا كتاب اظهر مصنف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد
واله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما
يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو
ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى
الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب

الباب الاول في العامل اعلم اولا ان الكلمة
وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو
ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة
ومنه خواصه دخول قد والسين وسوف
وان ولم ولما ولام الامر ولا النهي وكله
عامل على ما سيجيء واسم وهو ما قبل على

حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما
للنفي والدخول على المبتدأ والخبر وشرط
عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما
بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان
لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا معهما
كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل
حاضرا وان لم يوجد احد الشروط
لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد
وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما
والعامل في الفعل المضارع على نوعين ناصب
وجازم فالناصب اربعة احرف ان
المصدرية ولن النفي المؤكد في الاستقبال
وكي السببية واذن الشرط والجزاء وشرط

عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد
على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على
ما قبله لم تعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن
قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك
لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة
فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك
والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف
تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما للنفي الماضي
ولام الامر ولا النهي للطلب واحد عشر
منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى
كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وحيثما
واين وانى للمكان واذما واذا ما ومتى للزمان
ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار ان

ان خاصة

ان خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرني
اكرمك والعامل القياسي ما يمكن
ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها
غير محصور ولا يضره كون صيغته
سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع
الفاعل وهو سبعة الاول الفعل
فكل فعل يرفع وينصب مفعولات
كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه
وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم
ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به
بغير حرف الجر ومنه افعال المدح
والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم

وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا
باللام او مضافا اليه او مضمرا مميزا
بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص
مطابقا للفاعل وهو مبتدا وما
قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم
غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد
وقد يحذف المخصوص اذا علم وقد
يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم
الرجال وساء مثل بئس وحبذا الممدوح
وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو
حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه
بغير ما وقع عليه الفعل وهو على

على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول
واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز
حذف مفعوله بقرينة وبدونها
والثاني متعد الى مفعولين وهو
على ثلثة اقسام القسم الاول ما كان
مفعوله الثاني مباينا للاول نحو
اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما
وحذف احدهما مع قرينة وبدونها
والقسم الثاني افعال القلوب وهي
افعال دالة على فعل قلبي داخلة
على المبتدا والخبر ناصبة اياهما
على المفعولية نحو علمت ورايت
ووجدت وزعمت وظننت وخلت

وحسبت وهب بمعنى احسب
غير متصرف ولا يجوز حذف
مفعوليها معا او احدهما بدون
قرينة ومع قرينة كثر حذفهما
معا وقل حذف احدهما فقط
ومن خصائصها جواز الالغاء
والاعمال اذا توسطت بين معموليها
نحو زيد علمت منطلق او تأخرت
نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
متصلين متحدي المعنى نحو علمتني
قائما وحمل عدم وفقد في هذا
الجواز على وجد ومنها جواز دخول

دخول ان على مفعوليها نحو علمت
ان زيد قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام
او النفي ولام الابتداء او القسم
او ان المكسورة اذا دخل في خبرها
لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل
الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال
نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت
ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق [علمت ان زيدا لقائم]
وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت
ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب
به العلم نحو امتحنت وسألت
ومنه افعال الحواس الخمس كلمست و
ابصرت وسمعت وشممت وذقت

والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال
القلوب في مجرد الدخول على المبتداء
والخبر وعدم جواز حذفهما معًا او
حذف احدهما فقط بلا قرينة و
في قلة حذف احدهما فقط بها نحو
صيّر وجعل وترك واتخذ والثالث
متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم وارى
فهذه مفعولها الاول كمفعولي باب اعطيت
والاخيران كمفعولي باب علمت نحو
اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ثم اعلم انه
لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما
ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه
فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا

مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج
الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا
ومرفوعه اسماله ومنصوبه خبراله
ولا يدخل الا على المبتداء والخبر في الاصل
وهو على قسمين القسم الاول ما لا يدل
على معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر
من اطلاق الفعل الناقص نحو كان
وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال
وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كان بمعنى
صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ
بفتح التاء وكسرها وما افتاء وما ونى
ومادام كلها بمعنى مازال ومادام وليس

وقد يتضمن الفعل التام بمعنى صار
فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا
عشرة اى صار عشرة تامة وكمل زيد
عالما اى صار عالما كاملا وغير ذلك
ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا
ما فى اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال
زيد وكذا ان يدل [illegible] النافية واما
ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم
يزل زيد والقسم الثانى ما يدل على معنى
القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون
اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى
وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا
نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف

يحذف ان وقد يكون تامة بان مع
المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد
وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد
زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب
وهو مثل كاد فى وجهيه وهلهل و
طفق واخذ وانشاء واقبل وهب
وجعل وعلق واخبارها الفعل
المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل
استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم
اخبارها افعال المقاربة على انفسها
والثانى اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله
المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل
عمل فعله المجهول وشرط عملهما

في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا
مصغرين نحو ضويرب ومضيرب
ولا موصوفين نحو جاءني ضارب
شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر
عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب
غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط
لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه
عمرا امس عندنا وان كانا مجردين منها
يشترط الاعتماد على المبتدإ او الموصوف
او ذي الحال نحو جاءني زيد راكبا غلامه
او الاستفهام نحو اقائم الزيدان
او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في
نصبهما المفعول به الدلالة على الحال

على الحال او الاستقبال وتثنيتهما و
جمعهما كمفردهما وكذا ثلاثة اوزان
من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعول و
مفعال ولا يشترط في عمل هذه الثلاثة
معنى الحال والاستقبال والرابع الصفة المشبهة
فهي تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة
في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال
فانه لا يشترط في عملها نحو زيد حسن
وجهه والخامس اسم التفضيل و
هو لا ينصب المفعول به بالاتفاق
ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار
بمعنى الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه
مفضلا باعتبار التعلق على نفسه

باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين
زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به
ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا و
لا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام
عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا
تاكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد
غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف
فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو
سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب
ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمر
فيه ولا يتقدم معموله عليه والسابع

والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر
وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوين
ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين
معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
نحو غلام زيد وضارب عمرو وامس و
شرطها تجريد المضاف من التعريف وهي
اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا
شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم
فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر
نحو غلام زيد وراس عمرو وتفيد

تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف
غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف
بالاضافة نحو غلام زيد وتخصيصا ان
كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب
زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا
زيد والضاربو زيد وامتنع نحو الضارب
زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب
الرجل حملا على نحو الحسن الوجه اصله
الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم
التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز
وتمامه اي كونه على حالة يمتنع اضافته

اضافته معها باحد خمسة اشياء
بنفسه وذلك في الضمير المبهم
نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا
وفي اسم الاشارة نحو قوله تعالى
ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا
نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر
رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا
ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو
ثلثة رجال الا في ثلثة مائة الى تسع
مائة ومميز احد عشر الى تسعة و
تسعين منصوب مفرد دائما ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه

لاينصب بل هو مجرور مفرد نحو مائة رجل
والف درهم وبنون التثنية نحو منوان
سمنا ويجوز في بعض هذين القسمين
الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمن
ولا يجوز في غيرهما وبنون شبه الجمع
وهو عشرون الى تسعين نحو عشرين
درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا
يتقدم معمول الاسم التام عليه والتاسع
معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم
منه معنى فعل فمنه اسماء الافعال
وهي ما كان بمعنى الامر او الماضي وتعمل
عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه
والاول نحو هازيدا اى خذه ورويد

ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره
وهات شيئا اى اعطه وحيهل الثريد
اى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا
اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك
زيدا اى اتركه وغير ذلك والثاني نحو
هيهات الامر اى بعد وشتان زيد و
عمرو اى افترقا وسرعان زيد وشكان
عمرو اى قرب وغير ذلك ومنه الظرف
المستقر وقد مر تفسيره وهو لا يعمل
في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل
الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر
نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد
وجاء الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

خبرا مقدما واذا لم يرفع اسما ظاهرا ففاعله
ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف
ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط
ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول
نحو جاءني رجل هاشمي اخوه ويشترط
في عمله ما يشترط فيه ومنه اسم المستعار
نحو اسد في قولك مررت برجل اسد
غلامه واسد على اي مجترئ فلذا عمل الاسد
عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله في قوله تعالى وهو الله
في السموات اي المعبود فيها ومنه اسم
الاشارة وليت ولعل وحروف النداء
والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها فهذه

فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به
من معمولات الفعل كالحال والظرف
والعامل المعنوي ما لا يكون للسان
فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
وهو اثنان الاول رافع المبتدا والخبر
وهو التجريد عن العوامل اللفظية
لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع
الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه
موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب
واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون
اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع
ما ذكرنا من العوامل ستون **الباب الثاني**
في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة

اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا
تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة
اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولا
اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثاني الامر بغير اللام عند البصريين
فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي
بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب
وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد
الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون
هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم
الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان
ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم
على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على

على الابتدا

على الابتداء او فاعلها سادة مسد الخبر او
منصوبة المحل على المصدرية وان قال
بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها
بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو
كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم
فانه يقول انه اسم لا محل له من الاعراب
واما اللام الداخلة على الصفات فقال
بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم
هي اسم موصول بمعنى الذي او التي
اعطي اعرابها لما بعدها لما انتقل من الفعلية
الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا
جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول
والثاني غير معمول فلما غير صار الاول

في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم
فانعكس الحكم ترجيحا بجانب اللفظ على
جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم
لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم
الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون
معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني
فيكون معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضي
فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على
محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا
او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور
ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني
ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل
ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين

الموضعين لا يكون معمولا والثاني الجملة
وهي على قسمين فعلية وهي المركبة
من الفعل لفظا او معنى وفاعله نحو ضرب
زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد
واقائم الزيدان وافي الدار زيد واسمية
وهي المركبة من المبتدا والخبر او من اسم
الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان
زيد اقائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد جملة لزوم
او الفتأ له من اعرابه لكونه في حكم الاسم المفرد اثر
ايجوه حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه
فيقع مبتدا وفاعلا او نائبه وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ
ومنه مقول القول نحو قوله تعالى واذا

قبلهم امنوا وكذا ان اريد بها معنى مصدرى
اما بواسطة ان او ان او ما المصدريتين
كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى وان
تصوموا خير لكم او بغيرها نحو الجملة التى
اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع
الصادقين صدقهم اى يوم نفع الصادقين
ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم
تنذرهم اى انذارك وعدم انذارك ونحو
تسمع بالمعيدى خير من ان تراه اى
سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع
وفي غير هذين لا يكون لها اعراب الا ان
تقع خبر المبتدا اى نحو زيد ابوه قائم او لباب
ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة

مرفوعة المحل او لباب كان نحو كان زيد
ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او
مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمرا
ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد
عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت
اقائم زيد او حالا نحو جاءني زيد وهو راكب
فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم
بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم
فتكون مجزومة المحل او صفة للنكرة نحو
جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد
نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل
من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد
او بدلا من احدهما او تاكيدا للثانية او بيانا

لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب
المتبوع فظهر من هذه ان الجملة قسمان قسم
جملة
في تاويل المفرد فيكون له اعراب في كل
موضع وكذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظ
وما اريد به معنى مصدري وقسم من الجملة
لا يكون في تاويل المفرد فلا يكون معمولة
الا في خمسة مواضع خبر ومفعول
وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال
او تابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة
ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام
مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم
اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او بمعناه

او بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان
وهيتهما زيد والثاني نائبه وهو ما اسند اليه
الفعل التام المجهول او بمعناه نحو ضرب زيد
وامضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين
او في تاويله غير ان النائب قد يكون جارا و
مجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله و
تذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما و
لا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر
وكل منهما قسمان مضمر ومظهر فالمضمر
ايضا على قسمين مستتر وبارز والمستتر
ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث
لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه
وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة

البه وتارة الى الاسم ظاهرا والاول
في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من
غير الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب (ای فعل اسم فی یکون استتار واجب)
واضرب ولا تضرب واسم فعل الامر
نحو نزالِ وصه ومه وافعل التفضيل
في غير مسئلة الكحل نحو زيدٌ افضلُ من عمرٍو
واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما
والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم (ای اسم الفاعل والمفعول)
يوجد شرط عملهن (ای هذه المذكورات) في الفاعل الظاهر
نحو جاءني ضارب اَوْ مضروب اَوْ اسد
ناطق او هاشمي اَوْ حسن ونحو في الدار زيدٌ
وفي تثنيتي اسم الفاعل واسم المفعول
وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءني رجلان

رجلان ضاربان اَوْ مضروبان اَوْ رجال ضاربون
او مضروبون وفي عدا او خلا فعلين وفي
ماعدا وما خلا وليس ولا يكون في باب الاستثناء
نحو جاء في القوم عدا زيدا او ليس زيدا او (ای حال كون هذه المذكورات في باب الاستثناء)
لا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد والغائبة
المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب
او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب
او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي
فلا يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل مما ذكر
اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع
المذكورين نحو زيد ضارب او مضروب
او اسد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار
يقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه

واما البارز المتصل ففي ثلاثي الافعال وهو
الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان
وتضربان وليضربا واضربا ولا تضربا وفي
جمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم
اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون
وليضربوا ولا يضربوا واضربوا ولا تضربوا
وفي جمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن
وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن
واضربن ولا يضربن ولا تضربن وفي المخاطب
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في
الماضي ايضا وهو التاء نحو ضربت بحركات
التاء والمتكلم معه غيره في الماضي ايضا و
هو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي

الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي و
لا تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند
اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان
مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون
وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين
مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تانيثه
ان كان متصرفا نحو ضربت هند وهندان
وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى
ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر
العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس
طلعت وفي غيرهما يجوز تانيث عامله
وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلع
الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو

جاءت اوجاء المؤمنات ونحو جاءت
اوجاء القاضي اليوم امراة ونحو الرجال
جاءت اوجاؤا اوجاءت اوجاء الرجال
والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة
وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى
والالف الممدودة نحو حمراء وهذا في غير
ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها
بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا
ركبت الثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت
التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة
عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث
نحو ثلث عشرة امراة والتانيث الحقيقي

ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امراة وناقة
واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس
والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو
رجال وجمع المذكر السالم ما لحق اخر
مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور
ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة
فان النون يحذف فيها نحو مسلمون و
مسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق اخر
مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية
ما لحق اخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها
تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع
غير جمع المذكر السالم مونث لكونه بمعنى

بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب
تذكير عامله فتقول جاء المسلمون او رجل
قاعد ناصروه واذا اسند الى الضميره يجب
كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون
او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا
اسند الى الضميره فيجب ان يكون عامله مفردا
مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جا
او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرهما من
الجموع اذا اسند الى الضميره يجب كون عامله
مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات
جاءت او جئن او جائية او جائيات والاشجار
قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
والثالث المبتداء وهو نوعان الاول الاسم

الاسم او المؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل
اللفظية نحو زيد قائم وحق ان تك عالم ولابد له
من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة
الاستفهام او النفي الرافعة لظاهر نحو اقائم
الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذه المبتدء
لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادة مسد الخبر
ولا يجوز تعدد المبتداء والاصل تقديمه وشرطه
ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى
ولعبد مومن خير من مشرك ويجوز حذفه
عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من القائم
زيد اى القائم والرابع خبر المبتداء وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه
نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم

قوله تعالى

قاعد ويكون جملة اسمية اوفعلية فلا بد
من عائد الى المبتدا ان لم يكن خبرا عن ضمير
الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز
حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اى منه
واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة
نحو الله الهنا ومحمد نبينا ويجوز حذفه
عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام
عمرو وان كان المبتدا بعد اما وجب دخول
الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة
كقوله اما القتال لاقتال لديكم او لاضمار القول
كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم
اكفرتم اى فيقال لهم اكفرتم وان كان
اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به او

او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليها
او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد
او غير موصوفة اصلا جاز دخول الفاء
في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن
بخلاف سائر نواسخ المبتدا حرفا كان او
فعلا نحو الذي ياتيني او في الدار فله درهم
وقوله تعالى ان الموت الذي تفرون منه فانه
ملاقيكم ونحو رجل ياتيني او في الدار فله درهم
وغلام رجل ياتيني او في الدار فله درهم و
كل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم
وفي غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان
وحكمه حكم الفاعل والسادس خبر
باب ان وامره كامر خبر المبتدا لكن

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

لايجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا
نحو ان في الدار رجلا والسابع خبر لا لنفي
الجنس وحكمه ايضا حكم خبر المبتداء نحو
لا غلام رجل عندنا والثامن اسم ما ولا
المشبهتين بليس وحكمه حكم المبتداء والتاسع
المضارع الخالي عن النواصب والجوازم
نحو يضرب ويضربان واه واما المنصوب
فثلثة عشر الاول المفعول المطلق وهو
اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا
بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وضربة
وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا
وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا
اي اض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم

ولا يلزم لعامله والثاني المفعول به وهو
اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على
قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص
بالمتعدي وقد مر ويجوز تقديمه على عامله
نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف
فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب
والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه
مضمون عامله من زمان او مكان وشرط
نصبه لفظا تقدير في وقد مر شرط تقديره
ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل
ويجوز حذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة
والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل
لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا

تقديرا للام وقد متى شرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله
لقرينة **والخامس** المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو جئت
وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على
المعمول المصاحب ولا تعدده **والسادس**
الحال وهي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به
لفظا او معنى نحو ضربت زيدا قائما وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة ولا يتقدم على العامل المعنوي ولا على
ذي الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا
بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب
تقدم الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل

رجل

رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من
رابط وهو الضمير فقط في المضارع
المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع
الواو والواو وحده او الضمير وحده
في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو
نحو جاءني زيد لا يركب او ولا يركب او ركب او وركب
او هو راكب او وهو راكب ويجوز تعدد
الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا و
حذف عاملها لقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر **والسابع** التمييز
وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة
باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة
في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب

شيء زيدا وماضاهاها نحو الحوض ممتلوء
ماءً والارض مفجرة عيونا وزيد طيب
ابا وابوة ودارا وحسن وجها وافضل
من عمر وعلما او في اضافة نحو اعجبني
طيبه ابا وابوة وهذا التميز فاعل في
المعنى فلذا لا يتقدم على عامله والتميز
لا يكون الا نكرة **والثامن** المستثنى
وهو نوعان متصل وهو المخرج من
متعدد بالا او احدى اخواتها ومنقطع
وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى
منصوب وجوبا اذا كان بعد الا غير
الصفة في كلام موجب تام نحو جاء
القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى

المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا
احد او منقطعا نحو ما جاءني القوم
الا حمارا او كان بعد خلا وعدا في الاكثر
او ما خلا او ما عدا او ليس او لا يكون
ويجوز فيه النصب على الاستثناء و
يختار البدل في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني
القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب
على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل
واصل غير ان يكون صفة ويحمل على

الا في الاستثناء ويعرب كاعراب
المستثنى بالا على التفصل واصل الا
الاستثناء ويحمل على غير في الصفة
اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعده
صفة لامستثنى نحو قوله تعالى لو كان
فيهما الهة الا الله لفسدتا والتاسع
خبر باب كان واخواته كامر خبر المبتداء
ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة
نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر ويجوز في مثله اربعة
اوجه والعاشر اسم باب ان وهو كا
لمبتدا لكن لا يجوز حذفه والحادي
عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو

لا غلام رجل عندنا وقد يحذف
عند وجود الخبر نحو لا عليك
اي لا باس عليك والثاني عشر خبر
ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل
خبر المبتدا والثالث عشر المضارع
الداخل عليه احدى النواصب نحو
لن يضرب واما المجرور فاثنان الاول
المجرور بحرف الجر وقد مر والثاني
المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه
ولا معموله على المضاف الا ان يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم
معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا
غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب

ولا الفصل بينهما بشيء في السعة
غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا
في الضرورة الا في الظرف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه
وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل
القرية اى اهل القرية وقد يبقى
مجرورا على الندرة بازكيه نحو قوله تعالى
يريد الاخرة بجر الاخرة على قراءة
اى ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف
اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف
عليه ما اضيف الى مثل المحذوف اوله شئ
نحو بين ذراعى وجبهة الاسد
اى ذراعى الاسد اوكر مضافا الى مثل

مثلا تكر ياحد مضافا اوله شئ عطف او ليسه
المثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى
والا فتنوين المضاف اوليسه عوضا عنه ان لم
يكن غاية نحو قوله تعالى وكلا
اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل
واحد وحين اذا كان كذا ويوم
اذ كان كذا وان كان غاية وهى
الجهات الست وحسب ولا غير و
ليس غير منويا فيها المضاف اليه بنى
على الضم واما المجزوم ففعل مضارع
دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا
فان كانت كلم المجازاة تقتضى شرطا و
جزاء فان كانا مضارعين او الاول
بغير فاء فالجزم في المضارع واجب

وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا
جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان
الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع
او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز
دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت
او لم اضرب وان كان الجزاء جملة
اسمية او ماضية غير متصرفة او
بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او
مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين
او سوف او لن او ما او فعلية انشائية
كالامرية والنهيية والدعائية و
الاستفهامية يجب دخول الفاء
فيه نحو ان ضربت فانت مضروب

مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل
ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموهن
فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه
قد من قبل فصدقت فان تعاسرتم
فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير
الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو
ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه
او فهل تضربه وان اكرمتني فيرحمك
الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او
منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه
مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او
فاضرب او لا اضرب او فلا اضرب
واما المعمول بالتبعية فخمسة معمولات

ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها
وعاملها عامل متبوعها واعرابها
كاعرابه الاول الصفة وهي تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا و
يجوز تعددها نحو جاءني الرجل
العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة
بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف
لقرينة ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقه فالاول يتبعه في التعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث نحو جاءني
رجل عالم وجاءتني امراة صالحة

صالحة والثاني في الاولين فقط
نحو جاءني رجال راكب غلامهم
والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة زائد بعينه
ما وضع لشيء لا بعينه والمعرفة ستة
انواع النوع الاول المضمرات وهي اربعة
اقسام القسم الاول مرفوع متصل و
قد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل
وهو هو هي هما هم هن انت انت انتما
انتم انتن انا نحن والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور
متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم
ضربهن ضربك ضربك ضربكما ضربكم
ضربكن ضربني ضربنا ونحو له لها لهما

لهم لهن لك لك لكما لكم لكن لي لنا والقسم
الرابع منصوب منفصل وهو اياه
اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما
اياكم اياكن اياى ايانا والنوع الثاني العلم
وهو قسمان علم شخص نحو زيد
وعلم جنس نحو اسامة وسبحان
النوع الثالث اسماء الاشارات وهي
ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث
تا وذي وته وذه وتهي وذهي ولمثناها
تان وتين ولجمعهما اولاء مدة او قصرا
ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو
هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب
فيقال ذاك ذاكما ذاكم ذاكن

ذاكن وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو
هاذاك ويقال تلك واولئك وذانك
وتانك مشددتين لبعيد واما ثمه وهنا
وههنا وهنالك وهنا فللمكان
خاصة والنوع الرابع الموصول ولابد
له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع
فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز
حذفه عند قرينة وهو الذي للواحد
ولمثناه اللذان واللذين ولجمعه الذين
في الاحوال الثلث والتي للواحدة
ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها
اللواتي واللائي واللاى واللاتي واللات
واللوائي وذا بعد ما الاستفهامية

ومن وما واى واية والالف واللام
فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى
الذى او التى والنوع الخامس المعرف
باللام سواء كان للعهد نحو جاءنى
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو
الرجل خير من المرءة وبحرف النداء
اذا قصد معيّن نحو يا رجل النوع
السادس المضاف الى احد هذه
الخمسة اضافة معنوية نحو غلام
زيد والثانى العطف بالحروف
وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وهى الواو او اى
والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل
للترتيب الترتيب على مثال

متكلم عنده احد او بين ايجوا م عضر
ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير
المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل
نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه نحو ضربت اليوم و
زيد واذا عطف على الضمير المجرور
اعيد الخافض نحو مررت بك و
بزيد والمال بينى وبينك والمعطوف
فى حكم المعطوف عليه فى ما يجب
ويمتنع له ويجوز عطف شيئين
بحرف واحد على معمولى عامل
واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد
عمرا وبكر خالدا ولا يجوز على
معمولى عاملين الا عند تقدم الجار
مختلفين

عطف شيئين بحرف واحد

على راى نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو والثالث التأكيد وهو
قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ
الاول او مرادفه في المضمر المتصل
ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني
زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب
زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي
مخصوص بالمعارف وهو نفسه و
عينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع
واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة
اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر
بدونه في الفصيح واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس والعين

والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب
هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو
المقصود بالنسبة دونه اى دون المتبوع
واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا على شيء
واحد نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض
من الكل ان كان البدل جزء المبدل منه
ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث
ينتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق الى
الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط
ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت
رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحاء
بل يؤتى دونه ببل ويجب وصف النكرة

والمبدل منه

بدل

من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى بالنا
بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل
الظاهر من المضمر بدل الكل الا
الغائب نحو ضربته زيدا والخامس
عطف البيان وهو تابع جئ به لا
لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص
عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات
ثلثون الباب الثالث في الاعراب وهو
شئ جاء من العامل يختلف به اخر
المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة
القسم الاول بحسب الذات والحقيقة
فنقول هو اما حركة او حرف او حذف

او بحذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة
وكسرة نحو جاءني زيد ورايت زيدا
ومررت بزيد والحروف اربعة واو
والف وياء نحو جاءني ابوه ورايت
اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان
والحذف ثلثة حذف الحركة نحو
لم يضرب وحذف الاخر نحو لم يغز
وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع
عشرة القسم الثاني بحسب المحل فهو
اما بالحركات المحضة او بالحروف
المحضة او بالحركات مع الحذف او
بالحروف مع الحذف الاول اما تام
الاعراب بالحركات الثلثة بالضمة

رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا
فهو الاسم المفرد والجمع المكسر
المنصرف فان نحو جاءني رجل و
رجال ورايت رجلا ورجالا و
مررت برجل ورجال او ناقص
الاعراب بالحركتين اما بالضمة
رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو
غير المنصرف نحو جاءني احمد و
رايت احمد ومررت باحمد واما بالضمة
رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو
جمع المؤنث السالم نحو جاءني
مسلمات ورايت مسلمات ومررت
بمسلمات والثاني ايضا اما تام

تام

تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو
الاسماء الستة المضافة الى غير
ياء المتكلم المفردة المكبرة واما
ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو
رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع
المذكر السالم واولو وعشرون و
اخواتها نحو جاءني مسلمون واولو
مال وعشرون ورايت مسلمين
واولي مال وعشرين ومررت بمسلمين
واولي مال وعشرين او بالالف رفعا
والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان
واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني

ضمير

مسلمان واثنان وكلاهما ورايت
مسلمين واثنين وكليهما ومررت
بمسلمين واثنين وكليهما والثالث
لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان
لانه محذوفه اما حركة او حرف فيه
فالاول الفعل المضارع الذى لم يتصل
باخره ضمير وهو صحيح فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب
ولم يضرب والثانى المضارع المذكو
المذكور ان كان اخره حرف علة
فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو

٣٤

يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل
المضارع الذى اتصل باخره ضمير
مرفوع غير النون فرفعه بالنون
ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان
ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع
تسعة والمراد بالمنصرف ما د
ما دخله الجر والتنوين وهو على
نوعين سماعى احاد وموحد وثناء
ومثنى وثلث ومثلث ورباع
ومربع واخر صفات وجمع وكتع
وبصع جوع وعمر وزفر وزحل
وقزح اعلاما وقياسى وهو كل

بالجر والتنوين وبغير المنصرف اسم معرب لا يدخله الجر والتنوين

علم على وزن مخصوص بالفعل كضُرب
وشمّر وانقطع واجتمع واستخرج
اوفي اوله احدى زوايد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيدَ ويشكر
وكل افعل التفضيل والصفة نحو
افضل وابيض وكل اسم اعجمى
استُعمل في اوّل نقله الى العرب
علما وهو زايد على الثلثة اوتحرك
الوسط نحو قالون وابراهيم وشتر
وكل مؤنث بالالف مقصورةً اوممد
اوممدودةً نحو حبلى وحمراء وكل
علم فيه تاء التانيث لفظا كفاطمة
وحمزة اوتقديرا وهو زائد على

على الثلثة نحو زينب اومتحرك الا
الاوسط علم المؤنث نحو قدم اسم
امرأة ولوسمّي به مذكر صُرف ولو
كان علمُ المؤنث ثلاثيا ساكن الو
الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو
هند وكل علم مركب من اسمين
ليس احدهما عاملا في الاخر ولا الثاني
صوتا ولا متضمنا بمعنى الحرف نحو
بعلبك وحضرموت وكل ما فيه
الف ونون زائدتان علما اووصفا
لا يدخله التاء نحو عمران وسكران
ورحمن وكل جمع على فعالل اوفعاليل
نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه

لضرورة الشعر والتناسب نحو قوله
تعالى سلاسلا وقواريرا وكلما لا ينصرف
اذا اضيف او دخل عليه لام التعريف
انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا
والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو
اربعة رفع ونصب مشترك بين
الاسم والفعل وجر مختص بالاسم
وجزم مختص بالفعل وعلامة
الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون
وعلامة النصب خمسة فتحة
وكسرة والف وياء وحذف النون
وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة
وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركه

الحركة وحذف الاخر وحذف النون
والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو
ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري
ومحلي فلنذكر الاخريين حتى يُعلم
ان ما عداهما لفظي فالتقديري
ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره
لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا
ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك
في سبعة مواضع الاول مفرد اخره
الف وان حذف لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فاعرابه في الاحوال
الثلث تقديري نحو العصا وعصا
وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري

وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى
ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء
المتكلم غير التثنية فان كان جمع
المذكر السالم فرفعه تقديري فقط
نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي
وان كان غيره فالكل تقديري نحو
غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث
ما في اخره اعراب محكي اما جملة
منقولة الى العلمية نحو تابط شرا
او مفردا في قول الحجازي نحو من زيدا
لمن قال ضربت زيدا او دعني عن تمرتان
لمن قال الك تمرتان وكذا كل علم
مركب جزؤه الثاني معمول لما لا

لا اعراب له نحو ان زيدا وهل زيد و
من زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول من
هما لفظي بحسب العامل والثاني
مشغول باعراب الحكاية او بناء
محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر
والرابع ما في اخره ياء مكسورة
ما قبلها وان حذفت لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فرفعه وجره تقديري
نحو القاضي وقاض وان كان فعلا
فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره
ضمير نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي
والخامس فعل اخره واو مضموم م

ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري
ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو
وتغزو والسادس اسم اعرابه
بالحروف ملاق لساكن بعده اي
كلمة في اولها همزة وصل فان كان
من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه
في الاحوال الثلث تقديري نحو جاء في
ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت
بابي القاسم فان كان جمع المذكر
السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب
مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين
فتحرك الواو بالضمة والياء بالكسرة
فيكون لفظا في الاحوال الثلث نحو

جاء في مصطفو القوم ورايت
مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم
وان لم يكن مفتوحا يحذف فيكون
تقديريا في الاحوال الثلث نحو جاء في
ضاربو القوم ورايت ضاربي القوم
ومررت بضاربي القوم وان كان
تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه
وجره تحرك الياء بالكسر فيكون
لفظيا نحو جاء في غلاما ابنك ورايت
غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك
والسابع الموقوف عليه بالاسكان
مما كان اعرابه بالحركة فان كان
غير منون بتنوين التمكن اوكان

اشدي حذف ايدا
يك ما قبلي
اولسه مضمو

في اخره تاء تانيث فاحواله الثلث
تقديري نحو احمد وضاربة وضاربات
وان كان منونا بغير هاء فرفعه
وجره تقديري دون نصبه نحو
زيد واما المحلي ففي موضعين احد
هما الاسم المعرب المشتغل اخره
باعرب غير محكي نحو مررت
بزيد فانه يحكم على محل زيد
بالنصب على المفعولية وكذا
اعجبني ضرب زيد ومر بزيد
فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
في الاول والنائبية في الثاني
والثاني المبني وهو ما كان حركته

حركته وسكونه لا بعامل بخلاف
المعرب فهو ما كان حركته وسكونه
بعامل والمبني على نوعين مبني
الاصل ومبني العارض والاول اربعة
الحروف والماضي والامر بغير اللام
عند البصريين والجملة والثاني
على نوعين لازم وغير لازم واللازم
ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
واسماء الاشارة والموصولات
غير اي واية فانهما معربان واسماء
الافعال وقد سبقت وما كان على
فعال مصدرا كفجار او صفة نحو
يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام

عند اهل الحجاز والاصوات
وهي كل لفظ حكي به صوت كغاق
او صوت به للبهايم كنخ وبعض
المركبات وهو كل كلمتين ليس
احدهما عاملة في الاخرى جعلتا
اسما واحدا فان كان الثاني صوتا
بنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو
سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول
على الفتح ان كان اخره حرفا صحيحا
نحو بعلبك وحضرموت وعلى
السكون ان كان حرف علة نحو
معدي كرب واعرب الثاني غير
منصرف على اللغة الفصيحة وان

وان لم يجعلا اسما واحدا ولكن
تضمن الثاني حرفا فان لم يكن
الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح
ان كان اخرهما حرفا صحيحا
وعلى السكون ان كان اخرهما
حرف علة نحو احد عشر واحدى
عشرة وثلثة عشر وثلث عشرة
وحادي عشر وحادية عشرة
الى تاسعة عشرة وتاسعة عشر
ونحو هو جاري بيت بيت
وبين بين وان كان الاول لفظ
اثنين بني الثاني واعرب الاول
وحذف نونه نحو جاء اثنا عشر

رجلا ورايت اثني عشر رجلا ومررت
باثني عشر رجلا وبعض الكنايات
وهو كم يكون للاستفهام فينصب
ما بعده على التمييز نحو كم رجلا
وللخبر بمعنى التكثير فيضاف الى
ما بعده نحو كم رجل وكذا العدد
تنصب ما بعده على التمييز نحو عندي
كذا درهما وكيت وزيت للحديث
والكلمات المتضمنة بمعنى ان
والاستفهام غير اي واية وبعض
الظروف نحو امس وقط وعوض
ومذ ومنذ واذ واذا ومتى ولما
وانى وايان وكيف وحيث ولدى

ولدى ولدن ولد والكاف وعلى و
عن الاسمية وغير اللازم ما قطع
عن الاضافة منويا فيه المضاف
اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام
وخلف ووراء ولا غير وليس غير
وحسب والآن والمنادى المفرد
المعرفة فانه مبني على ما يرفع به
ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة
والندبة ولا باوله لام نحو يا زيد
ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان
مضافا او مشابها به او نكرة نص
ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله
ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان

وان لحق باخره الف بني على الفتح
نحو يا زيداه وان اتصل باوله
لام يجب جره نحو يالزيد والبدل
والمعطوف الخالي عن اللام حكمه
حكم المنادى نحو يا رجل زيد ويا زيد
وعمرو وحروف النداء يا وايا
وهيا واي والهمزة ووا تختص
بالندبة واسم لا لنفي الجنس اذا كان
مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة
نحو لا رجل والمضارع المتصل به
نون جمع المونث او نون التاكيد
نحو يضربن وتضربن وهل
يضربن وهل تضربن وهذه

وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما
جائز البناء فالظروف المضافة
الى الجملة واذ فانها يجوز بناءها
على الفتح نحو قوله تعالى هذا يوم
ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ
وكذلك المثل وغير مع ما وان
واسم لا المكررة المتصلة بها المفرد
النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فانه يجوز بناؤها
على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع
نصب الثاني ورفعه ورفع الاول
مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه
يجوز في امثالها وصفة اسم لا

لا المبني المفردة المتصلة به فانه يجوز
بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف
واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظريف وظريفا

١ اقسام واحد ٢ اقسام اثنين ٣ اقسام ثلاثه

مصدر — معلوم مجهول — اسم فعل حرف

٤ اقسام اربعه ٥ اقسام خمسه

ثلاثي رباعي خماسي سداسي — غائب غائبه مخاطب مخاطبه
ايكيسي نفس متكلم

٦ اقسام سته ٧ اقسام سبعه

فتح ضم فتح كسر فتحتين — صحيح مثال مضاعف
كسر فتح ضم ضم كسر ثان — لفيف ناقص مهموز اجوف

٨ اقسام ثمانيه ثلاثي مجرد سالم كرمه ثلاثي مجرد غير سالم اوعده

رباعي مجرد سالم دحرج رباعي مجرد غير سالم وسوس ثلاثي مزيد فيه سالم اكرمه

ثلاثي مزيد فيه غير سالم اوعده — رباعي مزيد فيه سالم تدحرج — رباعي مزيد فيه غير سالم توسوس

اقسام تسعه

سكزنجي كم المبهم تامدر

ماضي مضارع اسم فاعل اسم مفعول امر نهي اسم زمان اسم مكان
اسم آلة اسم تصغير

سكزنجيسي المبهم تامدر سالم المبهم تامه اسم نحو كم غنيمين اوزره ذهب ايدر
اسم المبهم تامدر تام وتقلبي اضافة حالا اوزره ممتنع المقدار
شبيه اولنجيسي نفسنه اوده ظهور المبهم در دخي كماء اسم زيدر
اثانيه رجلا وبالرجل ونحوه جل ماذا المملكية مثل الله
ايه كيمسنه اولدوغي مثلا دخي تنوين لفظا زيادة اولدوغي مثلي
ياخود تقديرا مثا قبل ذهبا واحد عشر نجلدا اولدوغي مثلي

اقسام عشره

اليوم والذين
تنشاه

شبويلك ايكي يوز
شبويلك ايكي يوز اوتوز اوچ

اولو كوچكي امامنك اوغلو ملا محمد على

دوام ايتدي

حمد لغة هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصدا مطلقا
اصطلاحا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم قصدا بسبب كونه منعما
ثنا لغة ذكر جميل ... اصطلاحا هو الذكر باللسان على الجميل مطلقا

مدح لغة الثناء باللسان على الجميل مطلقا اصطلاحا ما يدل على اختصاص المحمود بنوع من الفضائل

هذا كتاب عوامل جديد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
واله اجمعين وبعد فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة
الاعراب من معرفة مائة شيء ستون منها تسمى
عاملا وثلاثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى
عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلاثة
على طريق الايجاز في ثلثة ابواب الباب الاول في
العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث
في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي

فاللفظي
على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة
واربعون وانواعه خمسة النوع الاول حروف
تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف
الاضافة وهي عشرون الاولى الباء نحو امنت
بالله وبه لابعثن والثانية من نحو تبت من
كل ذنب والثالثة الى نحو تبت الى الله تعالى والرابعة
عن نحو كففت عن الحرام والخامسة على نحو
يجب التوبة على كل مذنب والسادسة اللام
نحو انا عبيد لله تعالى والسابعة في نحو المطيع
في الجنة والثامنة الكاف نحو قوله تعالى ليس
كمثله شيء والتاسعة حتى نحو اعبد الله تعالى

حيلوت والعاشرة رب نحو رب تال يلعنه
القران والحادية عشر واو القسم نحو والله
لا افعل الكبائر والثانية عشر تاء القسم نحو
تالله لا افعل الفرائض والثالثة عشر حاشا
نحو هلك الناس حاشا العالم والرابعة عشر
مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ
والخامسة عشر منذ نحو يجب الصلوة منذ يوم
البلوغ والسادسة عشر خلا نحو هلك العالمون
خلا العالم بعلمه والسابعة عشر عدا نحو
هلك العاملون عدا المخلص والثامنة عشر
لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس والتاسعة

والتاسعة عشر كي نحو كيم عصيت والعشرون
لعل في لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي
النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر
وهي ثمان الاول ان نحو ان الله تعالى عالم كل شئ
والثانية ان نحو اعتقد ان الله قادر على كل
شئ والثالثة كان نحو كان الحرام نار والرابعة
لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز و
والخامسة ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل
احد والسادسة لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي
وهذه الستة تسمى حروف المشبهة بالفعل
والسابعة لا في الاستثناء المنقطع نحو لا معصية

مبعده عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثامنة

١٨

لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شر فاش النوع الثالث

حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما

ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى متمكنا

بمكان ولا شيء مشابها لله تعالى النوع الرابع

حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربع الاولى

ان نحو احب ان اطيع الله تعالى والثانية

لن نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين والثالثة

كي نحو احب طول العمر كي احصل العلم

والرابعة اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة

لمن قال اطيع الله تعالى النوع الخامس كلمات

كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر

الاولى لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد والثانية

لما نحو لما يقع عمرو والثالثة لام الامر

نحو ليعمل عملا صالحا والرابعة لا في النهي نحو

لا تذنب وهذه الاربع تجزم فعلا واحدا والخامسة

ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك والسادسة

مهما نحو مهما تفعل تسأل منه والسابعة ما

نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى والثامنة

من نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا و

والتاسعة اين نحو اين تكن يدركك الموت

والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك والحادية

و والحادية عشر

عشر اى نحو اى تذنب يعلمك الله تعالى والثانية
عشر اى نحو اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى
والثالثة عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب
فعلك والرابعة عشر اذما نحو اذما تتب يقبل
توبتك والخامسة عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل
بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى عشر
تجزم فعلين سميين شرطا وجزاء والقياسى
تسعة الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب
نحو خلق الله تعالى كل شى ونزل القران نزولا ولابد
لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا
تاما نحو علم الله وان لم يتم بل يحتاج الى خبر

خبر

خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى
عليما حكيما وصار العاصى مستحقا للعذاب وما زال
المذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة
ما دام الروح داخلا فى البدن وليس الله تعالى
جسما والثانى اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله
المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله والثالث
اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو
كل تائب مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة
فهو ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن
ثوابها والمعصية قبيح عذابها والخامس
اسم التفضيل فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو
مبتدا به خبر نكرة صفة لام حال واقع اولئك [illegible] ما نافية

ما قبلها لفظا صفة ما بعدها عن صفة رجل العلم
ما من رجل نسبتى له مفضل او لمن عالم مفضل عليه او لمن

مارايت رجلا احسن فيه الحلم منه فى العالم

والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو

عجب الله اعطاء له عبده فقيرا درهما والسابع

الاسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة الله تعالى

خير والثامن الاسم التام فهو يعمل النصب نحو

التراويح عشرون ركعة والتاسع معنى الفعل اى كل

لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات المذنب

من الله وتراك ذنبا ونحو ما فى الدنيا راحة

ونحو ينبغى للعالم ان يكون محمديا خلقا والمعنوى اثنان

الاول رافع المبتدا والخبر نحو محمد رسول الله والثانى

رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب الباب

الباب الثانى فى المعمول وهو على ضربين معمول بالاصالة

ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه

والضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب و

مجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل اما المرفوع

فتسعة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب

الثانى نائب الفاعل نحو رحم التائب الثالث المبتداء

والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء والمرسلين

والخامس اسم كان واخواتها نحو كان الله تعالى عليما

حكيما والسادس خبر باب ان نحو ان البعث

حق والسابع خبر لا لنفى الجنس نحو لا عمل مرائ

مقبول والثامن اسم ما ولا المتشبهتين بليس نحو

ما التكبر لايقا للعالم ولا حسد حلالا والتاسع
الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو
يحب الله التواضع واما المنصوب فثلثة عشر
الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا
والثاني المفعول به نحو اعبد الله تعالى والثالث
المفعول فيه نحو صم شهر رمضان والرابع المفعول
له نحو اعمل طلبا لمرضاة الله تعالى والخامس المفعول
معه نحو يفنى المال وتبقى وعملك والسادس
الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا والسابع التميز
نحو طاب العالم عبادة والثامن المستثنى نحو
يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب

باب كان نحو كان الملائكة عباد الله تعالى والعاشر اسم
باب ان نحو ان التسول حق الحادي عشر اسم لا لنفي
الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبول الثانية عشر
خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا
النميمة جائزة الثالثة عشر المضارع الذي دخله
احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبي واما
المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل
باخلاص الثاني المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد
يسود قلبه واما المجزوم فواحد وهو فعل مضارع
دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك
والضرب الثاني خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله

العظيم الثاني العطف باحد الحروف العشرة الواو نحو
اطيعوا الله والرسول والفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح
فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات
الناس حتى الانبياء واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا
واما نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو اعمل
صالحا ام سيئا وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن
نحو لا يحل رياء لكن اخلاص الثالث التاكيد نحو اطلب
الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها الرابع
البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض
الناس من عصى الله تعالى ونحو ليحفظ الله حقه
والخامس عطف البيان نحو هو نبينا محمد عليه

عليه الباب الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف
او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف
اربعة واو وياء والف ونون والحذف ثلثة
مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الاخر وحذف
النون فالجملة عشرة وانواع المعرب بالقياس
الى ما اعطي له من هذه العشرة تسعة لان
اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة
وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع الحذف
او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل
والاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة

احوال الاعراب ثلثة الحركة والحرف والحذف صفة الاعراب ثلثة لفظي وتقديري ومحلي نوع الاعراب اربعة رفع ونصب وجر وجزم ذات الاعراب عشرة ضمة وفتحة وكسرة وواو وياء والف ونون وحذف الحركة وحذف الحرف وحذف النون

وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
نحو جاءنا رسول وصدقنا الرسول وامنا بالرسول
ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب
وامنا بالكتب واما ناقص الاعراب فهو على
قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة
وذلك غير المنصرف نحو جاءنا احمد عليه السلام
وصدقنا احمد عليه السلام وامنا باحمد عليه السلام
وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة و
ذلك جمع المونث السالم نحو جاءنا معجزات و
صدقنا معجزات وامنا بمعجزات والثاني اما
تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه

ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة
المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة
وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال
نحو جاءنا ابو القاسم وصدقنا ابا القاسم وامنا
بابي القاسم واما ناقص الاعراب فهو على قسمين
قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك
جمع المزكر السالم واولو وعشرون واخواتها
نحو جاءنا المرسلون وصدقنا المرسلين وامنا
بالمرسلين وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره
بالياء وذلك التثنية واثنان وكلا مضافا الى
مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اي الكتاب

والسنة والتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين
كليهما والثالث لايكون الاتام الاعراب وهو
قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع الذى
لم يتصل اخره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب
ان نشفع ولم نحرم وقسم رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الاخر وذلك المضارع
الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة
نحو ندعو الله ان يعفونا ولم يرمنا فى النار والرابع
لايكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع
الذى اتصل باخره ضمير غير النون فرفعه

جامعة الرياض
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء
والعلماء يشفعان يوم القيامة فنرجوا ان يشفعا
لنا ولم يعرضا عنا ثم الاعراب ان ظهر فى اللفظ
تسمى لفظيا كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر
بل يقدر فى اخره تسمى تقديريا انا العاصى وان لم يظهر
ولم يقدر فى اخره تسمى محليا نحو توكلنا على من ه
الا بيده الخير الا من جهته تمت تمام

انا العاصى وان لم يظهر ولم يقدر فى اخره يسمى تقديريا صح

هذا كتاب الضمر

هذا كتاب عوامل

هذا كتاب اظهار

صاقین اینانمه دوستوکه صمادوکدوبیوشوکه

بزکا معلومی بزکا معلوم اولسون کیم تحقیق شو ملحقاتده لحالک

حقیقتی تانک عیوبی یاده بیلدرمشدر وتعلیمنده لحال وایجوبانک

تکویلدر تامرطاو عن معناسی ایچون داخل اولدق الحالکه کلمنک

واتنده اوقوتابلر وطنه یاخود اخرنده اوکر شرح مفصلده

دفتر اولکوته بنا

بسم الله الرحمن الرحيم

نوع الفصل

بسم الله الرحمن الرحيم

سكز بجي شروط

بسم الله الرحمن الرحيم

باب شروط الصلوة وهي ثمانية الاول الوضوء
بالماء المطلق او التيمم بالتراب عند عدم الماء
والثاني طهارة البدن الثوب عن النجاسة
الخفيفة والغليظة والثالث طهارة المكان
الذي يصلي فيه والرابع طهارة البدن من المني والبول
والغائط وما اشبه ذلك والخامس ستر العورة
وعورة الرجل من تحت السرة الى الركبة و
النساء كلها عورة الا وجهها وقدميها
وكفيها والامة مثل الرجل الا بطنها وظهرها
والسادس استقبال القبلة والسابع النية

والثامن

والثامن التحميد والتاسع تسبيحات الركوع
والعاشر تسبيحات السجود والحادي عشر قراءة الفاتحة في الركعتين
الاخريين والثاني عشر قراءة التشهد في القعدة الاولى
والثالث عشر التكبير غير تكبيرة الافتتاح والرابع عشر
التسليم ومن ترك شيئا من هذه السنن المذكورة لم يلزمه عليه
شيء سواء كان ترك ساهيا او عامدا سهوا وان كان عامدا
يكون مسيئا باب ما يستحب في الصلوة وهي خمسة
وعشرون الاول نظر المصلي في القيام الى موضع سجوده
والثاني في الركوع الى قدميه والثالث في السجود
الى ارنبة انفه والرابع في القعود الى فخذيه والخامس
قراءة القرآن بمقدار ثلث آيات سوى الفاتحة
والسادس تكبيرة المأموم سرا بلا مد والسابع
وضع اليدين على ركبتيه مع تفريج الاصابع

والثامن بسط الظهر والتاسع تسوية الرأس
مع العنق والعاشر رفع الرأس بالتسميع والحادي
عشر اذا اراد السجود ان يضع اولاً ركبتيه على الارض
ثم يديه على الارض والثاني عشر وضع وجهه على الارض
ويكون سجوده بين كفيه والثالث عشر ان يبتدأ
بانفه ثم بجبهته وكره باحدهما او يكون (والرابع عشر ان يضع جبهته بعد انفه)
عمامته بلا سبب والخامس عشر ان يبدأ ضبعيه
والسادس عشر ان يجافي الرجل بطنه عن فخذيه
والمرأة تلصق بطنه الى فخذيه والسابع عشر
ان يوجه اصابع رجليه الى القبلة والثامن عشر
ان يسبح فيه ثلاثاً والتاسع عشر ان يرفع رأسه (في السجود)
مكبراً والعشرون ان يرفع يديه بعد رفع رأسه
والحادي والعشرون ان يرفع ركبتيه بعد رفع يديه
من

من السجدة الثانية والثاني والعشرون اذا
فرغ من سجدة الركعة الثانية افترش رجله
اليسرى وجلس عليها والثالث والعشرون
نصب يمناها ووجه رؤوس اصابع رجله نحو
القبلة والرابع والعشرون وضع يديه على فخذيه ثم
يبسط اصابعهما ويتشهد بقلبه ويصلي
على النبي عليه الصلوة والسلام والخامس
والعشرون اذا فرغ من هؤلاء آداب مثل مسح (ان يسلم عن يمينه ويساره وهكذا اداب)
الوجه بعد السلام والادعية المأثورة و
الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
والحمد والثناء والتسبيح فان ترك شيئاً
من هؤلاء لا يلزم عليه شيء ولا يكون مسيئاً

ولكن من يحفظه ويعمل به تعظيما لامر الله
تعالى فله اجر عظيم وثواب جزيل و
مراعاتها افضل واحسن باب مايكره
في الصلوة وهي عشرة الاول الترتع بلا عذر
والثاني تعديد الايات والتسبيح باليد والثالث
افتراش ذراعيه والرابع التفات بعينيه
والخامس تغميض عينيه في الصلوة بلا عذر
والسادس والثالث تقليب الحصى من موضع سجوده
بلا احتياج والسابع ان يتمطى في الصلوة
والثامن التثاوب في الصلوة والتاسع
ان يلعب بشيء او بجسده او بشعره
او بلسانه او بثوبه والعاشر اذا كان
المصلي

المصلي في المسجد مع الجماعة ان يقوم وحده فهذه
كلها مكروه فينبغي للمصلي ان يجتنب عنها حتى لا يكون
شيء مكروه في صلوته باب ما يفسد في الصلوة
وهي اربعة عشر الاول التنحنح بلا عذر والثاني
جواب عاطس بيرحمك الله والثالث فتح المصلي
على غير امامه والرابع تكلم لا اله الا الله اذا اراد
الجواب واذا لم يرد لم يفسد والخامس انكشاف
العورة والسادس ارتفاع البكاء من وجع او
مصيبة لا من ذكر الجنة والنار والسابع رد
السلام بلسانه او بيده والثامن ذكر الفائتة
ان لم يسقط الترتيب والتاسع العمل الكثير
والعاشر التكلم في الصلوة والحادي عشر الاكل
في الاكل والشرب صح

والثاني عشر الشرب والثالث عشر القهقهة في كل صلوة
ذات ركوع وسجود والرابع عشر الاغماء فهذه كلها
تفسد الصلوة سواء كان عامدًا او ناسيًا ويجب
عليه الاعادة باب فرائض الوضوء وهي اربعة
الاول غسل الوجه والثاني غسل اليدين مع المرفقين
والثالث مسح ربع الراس والرابع غسل الرجلين منها
مع الكعبين فمن ترك شيئا واحدًا منها او جزءًا من
اجزاء هذه الاربعة المذكورة لم تجز صلوته
فان صلاها اعادها باب سنن الوضوء
وهي عشرة الاول تسمية الله تعالى في ابتداء
الوضوء والثاني غسل اليدين ثلثا قبل ادخالهما
الاناء والثالث السواك والرابع المضمضة

والخامس

والخامس
الاستنشاق والسادس مسح الاذنين بماء الراس
والسابع تخليل اللحية بالاصابع والثامن تكرار الغسل
الى الثلث والتاسع الاستنجاء بالحجر والمدر وما يقوم
مقامهما والعاشر الاستنجاء بالماء عند وجوده باب
ما يستحب في الوضوء وهي ستة الاول النية والثاني
الموالات والثالث البداية بميامنه والرابع مراعات
الترتيب والخامس استيعاب جميع الراس بالمسح
والسادس البداية بما بداء الله تعالى باب اداب الوضوء
وهي ستة الاول ترك الكلام سوى الادعية التي تدعيها
عند غسل كل عضو والثاني المضمضة والاستنشاق
بيده اليمنى والثالث الامتخاط بيده اليسرى والرابع
ستر العورة بعد الاستنجاء في بيت الخلاء والخامس ترك

استقبال القبلة واستدبارها في الخلاء والسادس
ترك استقبال الشمس والقمر واستدبارهما اذا كانا في
البرية باب نوافل الوضوء وهي ستة الاول مسح الرقبة
والثاني مسح اليد على الحائط بعد الاستنجاء والثالث
ذكر الدعاء عند غسل كل عضو والرابع رش الماء
على الفرج بعد الاستنجاء والخامس رش الماء على
السراويل بعد الفراغ من الوضوء والسادس غسل
اليدين بعد مسحه على الحائط باب كراهية الوضوء
وهي ستة الاول تعنيف الماء على الوجه ضربا شديدا
والثاني الامتخاط بيده اليمنى والثالث المضمضة
والاستنشاق بيده اليسرى والرابع التكلم عند
الاستنجاء والخامس القاء البزاق والامتخاط في الماء

والسادس

والسادس النظر الى العورة في بيت الخلاء باب
مناهي الوضوء وهي ستة الاول اسراف الماء اكثر من
ثلثة ارطال والثاني غسل الاعضاء المفروضة
اكثر من ثلث مرات او اقل والثالث المسح على
الرجلين عريانا والرابع كشف العورة عند الوضوء
والخامس الاستنجاء بيده اليمنى والسادس القاء
البول والغائط في الماء فهذه كلها منهية باب نواقض
الوضوء وهي سبعة الاول ما يخرج من السبيلين او غيرها
ان كان نجسا والثاني القيء اذا كان ملء الفم والثالث
النوم مضطجعا او متكئا او مستندا الى شيء لو ازيل
لسقط والرابع القهقهة في كل صلوة ذات ركوع
وسجود والخامس الجنون والسادس الاغماء والسابع

غير البزاق والامتخاط

الوودة نعوذ بالله تعالى من ذلك باب فرائض الغسل
وهي ثلثة الاول المضمضة والثاني الاستنشاق
والثالث غسل سائر البدن جميعا باب سنن الغسل
وهي ستة الاول ان يغسل يديه والثاني ان يغسل
فرجه والثالث ان يزيل النجاسة ان كانت على بدنه
والرابع ان يتوضاء وضوء الصلوة والخامس
ان يفيض الماء على سائر جسده ثلثا والسادس
ان يغسل رجليه بعد الفراغ من غسل جميع الاعضاء
باب المعاني الموجبة للغسل وهي على نوعين
الاول حقيقي كانزال المني على وجه الدفق والشهوة
من الرجل والمراة في حالة النوم واليقظة والنوع
الثاني حكمي كمن استيقظ فوجد في ثيابه منيا او

مذ

مذيا فيحكم عليه الغسل احتياطا باب الغسل
المسنون عند ابي حنيفة رحمة الله عليه وهو اربعة
الاول غسل الجمعة والثاني غسل العيدين والثالث
غسل العرفة والرابع غسل الاحرام

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر
الله الحمد سبحان الله سلطان الله

دخی شو الفاظ علی العبارات
المؤلفة المشتملة علی القواعد
العلمية علی سبيل
الاختصار

دخی شو الفاظ علی

دخی دیه نحر بو حروف اولدر
سنه ایکیوز یتمش یدی